



แนวทางการส่งเสริมจริยธรรม ตามนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคล “โครงการปลูกจิตสำนึกด้านจริยธรรมและธรรมาภิบาล เพื่อการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ”

นโยบายหรือแผนการบริหารทรัพยากรบุคคลของกรมศิลปากร ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ การบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคล ของกรมศิลปากร พ.ศ. 2567 - 2570 มีจุดมุ่งหมายหรือวัตถุประสงค์ เพื่อให้สามารถขับเคลื่อนการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลของกรมศิลปากรให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีประสิทธิผล โดยมีวิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ของกรมศิลปากร และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ

ประกอบกับ แผนการขับเคลื่อนด้านมาตรฐานทางจริยธรรม และการส่งเสริมจริยธรรม ของกรมศิลปากร (พ.ศ. 2566 - 2570) (ฉบับปรับปรุง) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 รวมพลังทุกภาคส่วนในการสร้างสังคม - วัฒนธรรมทางจริยธรรม ภายใต้กลยุทธ์ ได้แก่

1. ยกระดับความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อขับเคลื่อนให้เกิดสังคม - วัฒนธรรมทางจริยธรรม
2. สร้างการมีส่วนร่วมในการติดตามและตรวจสอบการดำเนินงานของกรมศิลปากร
3. สร้างความตระหนักให้เจ้าหน้าที่บุคลากรรับทราบถึงการตรวจสอบจากภาคประชาชน เพื่อกระตุ้นให้ ระมัดระวัง ไม่ประพฤติปฏิบัติพฤติกรรมที่เป็นการฝ่าฝืนจริยธรรม

จึงกำหนดให้มีการดำเนินโครงการ “ปลูกจิตสำนึกด้านจริยธรรมและธรรมาภิบาล เพื่อการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ”

กลุ่มงานจริยธรรม กองบริหารทรัพยากรบุคคล เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรในด้านคุณธรรมและจริยธรรม จึงได้กำหนดดำเนินการ “โครงการปลูกจิตสำนึก ด้านจริยธรรมและธรรมาภิบาลเพื่อการป้องกันการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐ” เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึก ด้านคุณธรรมจริยธรรม วัฒนธรรม ค่านิยม การหล่อหลอมความรู้สึกในความรัก ความผูกพัน และคำนึงถึงผลประโยชน์ของชาติ ส่งเสริมและปลูกฝังให้บุคลากรประพฤติปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่ดั่งงามโดยใช้กิจกรรมทางศาสนาเข้ามากล่อมกล่อม จิตใจอันจะนำไปสู่การป้องกันการทุจริตประพฤติมิชอบ



กลุ่มงานจริยธรรม กองบริหารทรัพยากรบุคคล

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ได้มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีโครงการย่อย 5 โครงการ ดังนี้

:

1. โครงการสนับสนุนบุคลากรที่ขออนุญาตลาอุปสมบท ในพระพุทธรศาสนา หรือขออนุญาตลาไปประกอบพิธี
อัยย์

เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมศิลปากร ที่มีความยึด
มั่นในคุณธรรม จริยธรรม ได้ประกอบพิธีทางศาสนาตามความเชื่อความศรัทธา แล้วนำหลักธรรม คำสอนใน
ศาสนา มาใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน และการปฏิบัติหน้าที่ให้เกิดประโยชน์สุขทั้งแก่ตนเอง ประเทศชาติ และ
ประชาชน

**โครงการสนับสนุนบุคลากรที่ขออนุญาตลาอุปสมบทในพระพุทธรศาสนา
หรือขออนุญาตลาไปประกอบพิธีอัยย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568**



นายภาณุวัฒน์ เพ็งมา
เจ้าพนักงานศิลปากรปฏิบัติงาน
สำนักงานศิลปากรตรวจสอบผู้โดยสาร
ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ



นายจักรกฤษณ์ เนตรแก้ว
นักวิชาการศิลปากรปฏิบัติการ
ศูนย์ประมวลข้อมูลการข่าวทางศิลปากร



นายบุญสลัก อายุสม
นักวิชาการตรวจสอบภายในปฏิบัติการ
กลุ่มตรวจสอบภายใน

2. โครงการพระบรมราโชวาท คติธรรม และคำสอน

เป็นการนำพระบรมราโชวาท คติธรรมและคำสอนต่าง ๆ ทางศาสนา มาปลูกจิตสำนึก ในการปฏิบัติหน้าที่
ตามประมวลจริยธรรมและจรรยาข้าราชการกรมศิลปากร



“การทำงานใด ๆ ไม่ว่าใหญ่หรือเล็ก ควรอย่างยิ่งที่จะตั้งเป้าหมาย ขอบเขต และหลักการไว้ให้แน่นอน
เพราะจะช่วยให้สามารถปฏิบัติมุ่งเข้าสู่ผลสำเร็จได้โดยตรงและถูกต้องพอเหมาะพอดี เป็นการป้องกัน
และขจัดความล่าช้า ความสับสนคล่อง ความสูญเปล่า ได้อย่างสิ้นเชิง และเมื่อปฏิบัติดำเนินงานสู่เป้าหมายนั้น
ผู้มีการศึกษาต้องไม่ละทิ้งหลักวิชา ไม่ละทิ้งความคิดพิจารณาตามเหตุผลและความชอบธรรมถูกต้อง”

พระบรมราโชวาท พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่นิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๑๙ กรกฎาคม ๒๕๓๐

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ได้มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีโครงการย่อย 5 โครงการ ดังนี้

:

3. โครงการความดีที่ฝากไว้

เพื่อเผยแพร่คุณธรรมและจริยธรรมที่เป็นหลักในการทำงานของข้าราชการที่จะเกษียณอายุราชการ ให้ความดีได้รับการถ่ายทอดและส่งต่อไปยังบุคลากรของกรมศุลกากรที่ยังคงปฏิบัติราชการ และกระตุ้นให้บุคลากรของกรมศุลกากร มีแบบอย่างที่ดีและยึดถือปฏิบัติเป็นแบบอย่างในการปฏิบัติงานด้วยความมานะ อดทนและจนเกษียณอายุ

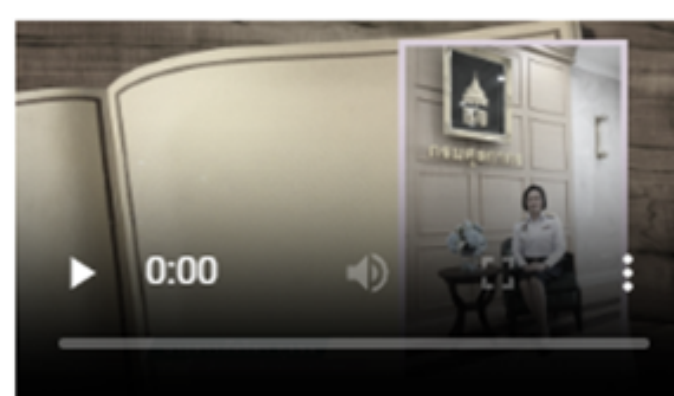
ความดีที่ฝากไว้ ปี พ.ศ. 2568



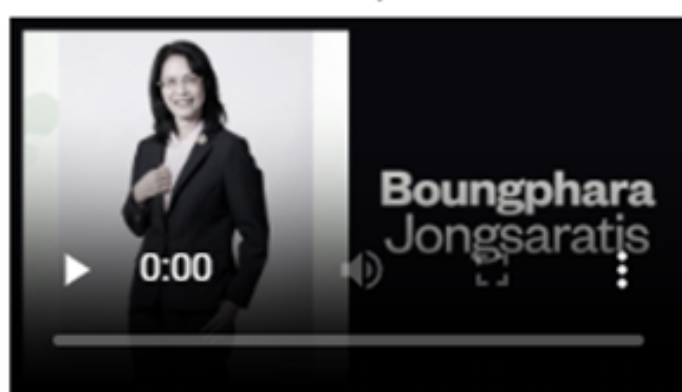
นายธีรชัย อัดนวนานิช
อธิบดีกรมศุลกากร



นายชนิต มีปัด
รองอธิบดีกรมศุลกากร



นางสาวกัญริยา กุลชล
ผู้อำนวยการสำนักงานศุลกากรมาตาดูด



นางสาวบ่วงพรา จongsaratis
นายด่านศุลกากรท่าอากาศยานขนาดใหญ่
ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการกองมาตรฐานพิทักษ์
อัตราศุลกากร

4. โครงการคิดดี ทำดี ศุลกากรทำได้

ให้บุคลากรกรมศุลกากรได้ทบทวนและ ประเมินคุณธรรมตนเอง และทราบถึงค่านิยม ที่เจ้าหน้าที่กรมศุลกากร มี และมี แสดงทัศนคติ ของตนเองต่อผู้บังคับบัญชาและต่อกรมศุลกากร เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาของ ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างที่พึงมี ต่อการปฏิบัติหน้าที่ราชการ



ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ได้มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีโครงการย่อย 5 โครงการ ดังนี้

:

5. โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะ

เปิดโอกาสให้ข้าราชการ พนักงานราชการ และลูกจ้างของกรมศิลปากร ได้เข้าวัดทำบุญ ฟังพระธรรม เทศนา เจริญจิตภาวนา ในวันธรรมสวนะ ร่วมกับพสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า และหน่วยงานราชการต่าง ๆ แล้วย่น้อมนำหลักธรรมคำสอน ในพระพุทธรศาสนาไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เนื่องจากการกรมศาสนา ได้ยกเลิกกิจกรรมเข้าวัดปฏิบัติธรรมสวนะจนถึงปัจจุบัน จึงมีการเปลี่ยนรูปแบบการจัดกิจกรรม เป็นการ ประชาสัมพันธ์ให้ความรู้แก่บุคลากรกรมศิลปากร โดยนำหลักธรรมที่สำคัญเผยแพร่ผ่านทางระบบ Intranet และ Sandee Chatbot ในหัวข้อ “หลักธรรมนำชีวิต”

หลักธรรมนำชีวิต

มงคลชีวิต EP ๘

❖ มีศิลปะ ❖

“ ศิลปะแม้เพียงอย่างเดียวอย่างหนึ่ง ก็ยังประโยชน์ให้สำเร็จได้ ”

ศิลปะ คือ อะไร

ศิลปะ แปลว่า การแสดงออกมา ให้ปรากฏขึ้นได้อย่างงดงามน่าพิชม หมายถึง “ฉลาดทำ” คือทำเป็นนั่นเอง พหูสุตนั้นเป็นผู้ฉลาดรู้ เรียนรู้ในหลักวิชา รู้ว่าอะไรเป็นอะไร รู้ว่าอะไร ทำอย่างไร

ส่วนศิลปะ เป็นความสามารถในทางปฏิบัติ คือสามารถนำความรู้ที่นั้น มาใช้ให้บังเกิดผลได้

วิธีฝึกตนให้มีศิลปะ

1. ฝึกตนเองให้เป็นคนช่างสังเกต รู้จักหาจุดเด่นของสิ่งรอบตัว
2. ตั้งใจทำงานทุกอย่างที่มาถึงตน ให้ดีที่สุด อย่าดูถูกหรือเกียจงาน
3. ตั้งใจทำงานทุกอย่างด้วยความประณีต ละเอียดลออ
4. ตั้งใจปรับปรุงงานให้ดีขึ้นเสมอ ไม่ทำอะไรอย่างชุ่ยๆ ขอไปที
5. หมั่นใกล้ชิดกับผู้มีศิลปะ อย่างแท้จริงในสายงานนั้นๆ

อานิสงส์การมีศิลปะ

1. ทำให้มีความสามารถเด่นกว่าผู้อื่น
2. ทำให้สามารถเลี้ยงตัวได้
3. ทำให้เป็นคนฉลาดช่างสังเกต มีไหวพริบปฏิภาณ
4. ทำให้เป็นคนมีมงคลสมบุรณ์
5. ทำให้ได้รับความสุขทั้งโลกนี้โลกหน้า
6. ทำให้โลกเจริญทั้งด้านวัตถุและจิตใจ

ข้อเตือนใจ

อย่าเอาแต่จับผิดผู้อื่น ไม่เช่นนั้นตัวเราจะกลายเป็น “ศิลปินนักติ” คือดีแต่ติผลงานของผู้อื่นเรื่อยไป

ติคนอื่นไว้มากเสียไม่กล้าแสดงฝีมือ เพราะกลัวคนอื่นจะติเอาบ้าง

สุดท้ายเลยกลายเป็นคนไม่มีผลงาน ทำอะไรไม่เป็น

โดย กลุ่มงานจริยธรรม กบท.